



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: EDUCACIÓN ARTISTICA Y DIBUJO TÉCNICO.

GRADO: SÉPTIMO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas. 	<ol style="list-style-type: none"> 18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Cartelera. 32. Proyección y edición de videos educativos.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno. 		

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

PERIODO I

ESTANDAR O PROPOSITO:

Favorecer la capacidad de expresión e imaginación del individuo, desarrollando el sentido estético y creativo a través de la comprensión

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Porque la observación es fundamental en la realización de un dibujo?

COMPONENTES Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>Dibujo</p> <p>*Plasticidad de la letra, historia tipos de letras diseños creativos de letras</p> <p>*luz y sombra</p> <p>*: Elementos formales. Forma, manejo del espacio, punto, línea y textura.</p> <p>*: Creaciones libres,</p> <p>*Identificar algunos valores artísticos de la</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Desarrollo por medio de trabajos las diferentes técnicas para expresar su imaginación</p> <p>LABORAL</p> <p>Realizo trabajos manuales en los que utilizo varios materiales para la</p>	<p>Expresa en forma original dibujos con la técnica del claro oscuro, lápiz 6B.</p> <p>Aprecia las posibilidades expresivas del dibujo y las incorpora con otras áreas.</p> <p>Reflexiona, piensa y completa sobre la posición</p>	<p>aplica la simplificación de la forma mediante el uso de las figuras geométricas logrando nuevas formas de la imagen</p> <p>demuestra mediante la aplicación de dibujos como simplificar objetos y figuras</p> <p>trabaja composiciones libres, consultas, talleres y actividades sugeridas para enriquecer los conceptos vistos</p> <p>presenta en forma oportuna la evidencia del portafolio el cual</p>

<p>región espontaneidad, estado de ánimo, creatividad, empleando diferentes técnicas e instrumentos y texturas.</p> <p>*: Exposición de trabajo</p>	<p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>	<p>elaboración y decoración</p> <p>CIUDADANA</p> <p>Expongo trabajos realizados</p>	<p>de dibujos en diferentes espacios (ubicación)</p> <p>Ilustra con dibujos, cuentos, historias, hechos de la vida cotidiana.</p> <p>Aprecia las posibilidades expresivas que ofrece la investigación con diversas técnicas de pintura.</p>	<p>sirve como guía para eventuales procesos de técnicas</p> <p>realiza las actividades planeadas a su ritmo y dentro de sus limitaciones.</p>
---	--	---	---	---

PERIODO II

ESTANDAR O PROPOSITO:

Favorecer la capacidad de expresión e imaginación desarrollando el sentido estético en las imágenes plásticas.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo podemos emplear el diseño gráfico en la presentación de los trabajos artísticos?

COMPONENTES:

Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIAS BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
IMÁGENES Graficas El logotipo. *El empaque. *La marca. *El aviso. *Encaje y encuadre. *El boceto. *El modelado. *Historia de Pintura *Elementos de la composición, la línea en	Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa. Valoración Estética: Desarrollar habilidades	LABORAL Formo al estudiante en fundamentos gráficos, facilitando a su vez diferentes herramientas para la aplicabilidad. Comunicativa Expreso con facilidad, las diferentes	Identificar en el diseño gráfico el logotipo, el empaque, la marca, el aviso.	Asocio las imágenes con las palabras. *Diseño el logotipo de un producto. *Creo y dibujo el empaque de un producto. *Diseño nuevas propuestas del empaque del producto

<p>la composición, composición con formas simples,</p> <p>*: Origen de la escritura y pintura. Clases de pintura. Cualidades y elementos de la composición, color, textura y equilibrio.</p> <p>*: Ejercicios libres de creatividad en los alumnos con algunas técnicas.</p> <p>*: Exposición de trabajos. Crítica constructiva</p>	<p>expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>	<p>herramientas para la elaboración de las diferentes manualidades.</p> <p>CIUDADANO</p> <p>Demuestro las diferentes obras elaboradas</p> <p>,para valorar los trabajos de los compañeros y así hacer una comparación de técnicas.</p>		
---	--	--	--	--

PERIODO III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:
¿Por qué la importancia de simplificar a través de formas complejas y simples para lograr una composición artística?

COMPONENTES:

Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.

Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.

Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>ELEMENTOS DE LA COMPOSICION</p> <ul style="list-style-type: none"> *La línea en la composición. * Métodos de la composición. *Composición con formas simples. *Simplificación de las formas complejas. *Composición y escalado. *El volumen. *Composición con elementos (collage). *El color en la composición. *Texturas. 	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p>	<p>LABORAL</p> <p>*Desarrollo sentido creativo a través de la práctica e interpretaciones de instrumentos musicales</p> <p>CIUDADANO</p> <p>Valoro la importancia de las obras más importantes reconocidas a nivel mundial</p> <p>COMUNICATIVA</p> <p>Expreso con espontaneidad los conceptos básicos de las artes</p>	<p>*comunicar ideas y sensaciones a partir de la utilización del método de la simplificación de la forma</p>	<p>*Coloreo y armo dos composiciones diferentes. (simple y compleja)</p> <p>*Creo diferentes composiciones con las figuras geométricas.</p> <p>*Creó una composición armónica con base en líneas.</p> <p>*Compone obras gráficas a partir de la técnica del escalado.</p> <p>*Realizo imitaciones de gestos de forma creativa.</p>

<p>*La imitación de sonidos.</p> <p>*Valoración y degradación</p>	<p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.</p>			
---	---	--	--	--

PERIODO IV

<p>ESTANDAR O PROPOSITO:</p> <p>Experimentar métodos y técnicas que faciliten la producción artística tomando como recurso los medios de la naturaleza y su entorno</p>
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</p> <p>¿Por qué la importancia de conocer y trabajar el color?</p>
<p>COMPONENTES:</p> <p>Arte (Expresión Artística): Música, danza, teatro, artes plásticas y visuales, cine, literatura, diseño.</p> <p>Cultural (expresiones culturales) Saberes populares, Carnavales, prácticas gastronómicas, culturas infantiles, culturas juveniles, prácticas culturales de poblaciones étnicas, gestión y producción, emprendimiento cultural.</p> <p>Patrimonio material e inmaterial Tradiciones populares, expresiones locales y nacionales Museo, escuela y ciudad</p>

REFERENTES TEMATICOS	COMPETENCIA DEL AREA	COMPETENCIA BASICAS	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<p>EL COLOR</p> <p>Como utilizar el lápiz color.</p> <p>*Combinación por sobre posición.</p> <p>*Combinación de colores.</p> <p>*Pintura monocromática.</p> <p>*La danza.</p> <p>* La música colombiana (biografía de músicos colombianos Modelado Teoría, elementos y cualidades de la composición, volumen, ritmo, proporción y equilibrio. nos</p>	<p>Proyección estética: Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.</p> <p>Valoración Estética: Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos, ideas, a través de metáforas y símbolos que fortalezcan sus habilidades plásticas para adquirir dominio en la motricidad fina.</p> <p>Libre Expresión: Sensibilizar y formar en la apropiación de</p>	<p>LABORAL</p> <p>Comprendo que el uso de las dos manos en la realización de sus trabajos ayuda a lograr la habilidad mental</p> <p>CIUDADANA</p> <p>transmito con facilidad los conceptos de los conocimientos del arte</p> <p>COMUNICATIVO</p> <p>Conozco con facilidad los diferentes conceptos y los aplico en forma practica</p>	<p>Utilizar la intensidad del color o tonos en la creación armónica</p>	<p>*Creo composiciones aplicando la gama de colores.</p> <p>*Aplico la combinación de los colores primarios, secundarios, terciarios y cuaternarios en el círculo cromático</p> <p>*Realizo dibujos y composiciones aplicando colores análogos y complementarios para lograr efectos de luz y contraste</p> <p>*Identifico el contraste y sus clases en la aplicación de composiciones para lograr efectos de luz y contrastes</p>

	actitudes hacia el mundo sonoro y musical que permita la valoración de tendencias culturales sonoras y rítmicas propias del folclor local y nacional.			
--	---	--	--	--

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.